

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет



ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Дизайн»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 «Дизайн»
галузі знань 02 «Культура та мистецтво»
кваліфікація: Бакалавр з дизайну

СМЯ НАУ ОПІ 10.01.03 – 01 – 2018



Заверджено Вченою радою
Логова Вченої ради
В.Чепіженко
Протокол № 2 від 22. 02 2018 р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в
наказом в.о. ректора
В.о. ректора
В.Ісаєнко
(наказ № 09/9 від 28. 02 2018 р.)

КИЇВ

1. Профіль освітньо-професійної програми

Розділ 1. Загальна інформація		
1.1.	Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Національний авіаційний університет, навчально-науковий інститут Аеропортів
1.2.	Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Бакалавр з дизайну
1.3.	Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Дизайн»
1.4.	Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКСТ/4 роки навчання
1.5.	Наявність акредитації	Акредитаційна комісія, Міністерство освіти і науки України сертифікат серія НД № 1191147 від 30.08.2017р.
1.6.	Цикл/рівень	FQ-EHEA – перший цикл, НРК – 7 рівень
1.7.	Передумови	Загальна середня освіта
1.8.	Мова викладання	Українська
1.9.	Термін дії освітньо-професійної програми	
1.10.	Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://er.nau.edu.ua/ http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9120
Розділ 2. Мета освітньо-професійної програми		
2.1.	Мета освітньої програми полягає у визначенні знань, ділових вмінь та навичок, що надаються випускникам у професійній, науковій та педагогічній роботі у сфері дизайнерського забезпечення проектування інтер'єрів приміщень цивільних будівель, зокрема, тих, що забезпечують діяльність авіакомпаній (офіси, приміщення виробничого призначення та цивільного призначення, навчальні центри, транспортні та інженерні споруди, інформаційне забезпечення, аеропорти, кабіни та салони літаків), а також навчальних дисциплін, методик навчання і програмних результатів навчання.	
Розділ 3. Характеристика освітньо-професійної програми		
3.1.	Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: <u>02 Культура і мистецтво</u> Спеціальність: <u>022 Дизайн</u> Спеціалізація: <u>Дизайн</u>
3.2.	Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна, базується на наукових результатах з мистецтвознавства, ергономіки, композиції, конструювання і макетування, колористики, проектування, матеріалознавства, теорій і методів дизайну, комп'ютерної графіки.
3.3.	Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Загальна освіта за спеціальністю «Дизайн», спеціалізація «Дизайн». Ключові слова: дизайн інтер'єру, комп'ютерні технології, авіаційна галузь, психологічний комфорт
3.4.	Особливості освітньо-професійної програми	Підготовка фахівців-дизайнерів у галузі проектування інтер'єрів приміщень вимагає спеціальної практики. Особливістю програми є: широке використання комп'ютерних технологій дизайну на всіх етапах



		навчання. Відмінність програми полягає у орієнтації на потреби дизайну у авіаційній галузі, а також у широкому використанні концепції психологічного комфорту середовища перебування
Розділ 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
4.1.	Придатність до працевлаштування	Професійна кар'єра на посадах: Дизайнер-виконавець інтер'єру та споріднених посадах: Дизайнер-виконавець графічних робіт, Дизайнер-виконавець меблів, Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів
4.2.	Подальше навчання	Продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти
Розділ 5. Викладання та оцінювання		
5.1.	Викладання та навчання	Лекції, лабораторні заняття, семінари та практичні заняття із розв'язанням проблем, виконання проєктів, самонавчання, навчання через лабораторну практику, наукові гуртки, творчі та наукові конкурси, підготовку дипломного проєкту
5.2.	Оцінювання	Письмові екзамени, диференційовані заліки, модульні контрольні роботи, звіти, домашні завдання, розрахунково-графічні роботи, курсові роботи та проєкти, поточний контроль, захист дипломного проєкту
Розділ 6. Програмні компетентності		
6.1.	Інтегральні компетентності	Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проєктного підходу.
6.2.	Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ЗК2. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами. ЗК3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Розуміння необхідності норм здорового способу життя та їх дотримання. ЗК7. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК8. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами дизайну.



		<p>ЗК9. Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки</p> <p>ЗК10. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність</p>
6.3.	Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p>ФК2. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК3. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова структури).</p> <p>ФК4. Здатність використовувати базові навички проектної графіки.</p> <p>ФК5. Здатність застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК6. Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.</p> <p>ФК7. Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>ФК8. Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК9. Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК10. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.</p> <p>ФК11. Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постації людини, засобами рисунка і живопису.</p> <p>ФК12. Здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання.</p> <p>ФК13. Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>
Розділ 7. Програмні результати навчання		
7.1.	Програмні результати навчання (визначені стандартом вищої освіти спеціальності)	<p>У когнітивній (пізнавальній) сфері:</p> <p>ПРН1. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та засто-</p>



совувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПРН2.Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН3.Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за видами дизайну).

ПРН4.Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН5.Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.

ПРН6.Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.

ПРН7.Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН8.Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.

ПРН9.Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН10.Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.

ПРН11.Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту.

ПРН12.Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності.

У психомоторній (діяльнісній) сфері:



Програмні результати навчання
(визначені вищим навчальним
закладом)

ПРН13.Дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення.

ПРН14.Обирати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН15.Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.

ПРН16.Враховувати психологічні особливості у процесі навчання та спілкування з дотриманням рівних можливостей у гендерній сфері.

ПРН17.Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

У ціннісно-мотиваційній сфері:

ПРН18.Тракувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПРН19.Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.

ПРН20.Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку етнодизайну в контексті культурних практик.

ПРН21.Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само-ідентифікації.

ПРН22.Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.

ПРН23.Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

Знання та розуміння:

ПРН24.Оснoв історії мистецтв, дизайну та архітектури, психології, соціології, ергономіки для виявлення актуальних потреб авіаційної галузі і обґрунтування перспективних стилістичних рішень.

Застосування знань та розуміння:

ПРН25.Здатність застосувати знання та розуміння композиції, колористики, проектування, конструювання та макетування та демонструвати експеримен-



тальні навички для формулювання проектного завдання, створення концепції дизайну інтер'єру або об'єкту промислового дизайну з предметної області авіаційної галузі, створення і захист ескізного проекту; виконання і презентація проекту, оформлення проектної документації на основі нормативних документів із застосуванням комп'ютерних технологій; технологічний аналіз, розробка оригінал-макету, передбачення ергономічних заходів, заходів з охорони праці та техніки безпеки, експертне оцінювання творів дизайну шляхом зіставлення його із історичними і актуальними аналогами (аеровокзалами, літаками, приміщеннями виробничого і офісного характеру, обладнання тощо)

ПРН26.Здатність виконувати комп'ютерні програми для виконання і презентація проекту, оформлення проектної документації

ПРН27.Навички працювати самостійно (формується у ході самостійної роботи, при виконання курсових робіт і проектів, при проведенні виробничих і переддипломних практик та дипломного проектування)

Формування суджень:

ПРН 28. Формування суджень щодо історичних закономірностей розвитку мистецтв, формування стилів, зв'язків із потребами авіаційної галузі; сучасного стану і тенденцій дизайну; правових, нормативних, ергономічних, психологічних основ дизайну з урахуванням авіаційної специфіки; властивостей та характеристик сучасних матеріалів; прийомів композиції, об'ємно-просторової пластики, колористики, рисунку, живопису, графіки, макетування виробів, споруд та обладнання авіаційної галузі; комп'ютерних технологій дизайну; послідовності проектування творів дизайну та визначення їх якості.

Розділ 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

8.1. Кадрове забезпечення

Наявний кадровий склад включає висококваліфікованих фахівців із базовою освітою та базовими науковими спеціальностями, кандидатів і докторів наук, доцентів і професорів, а також кваліфікованих фахівців із гуманітарних та соціально-економічних спеціальностей

8.2. Матеріально-технічне забезпечення

Наявні спеціалізовані аудиторії, оснащені мультимедійними засобами, кабінети з навчальних дисциплін (рисунку і живопису, проектування, матеріалознавства), комп'ютерні класи із ліцензійним програм-



		ним забезпеченням
8.3	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Нааявний доступ до інтернету, веб-ресурсів із розміщеними навчально-методичними матеріалами, що входять до складу навчально-методичних комплексів дисциплін, електронними бібліотеками, репозитаріями викладачів, репозитаріями фахових збірок, професійними сайтами, сайтом МОН України тощо. http://er.nau.edu.ua/ http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9120
Розділ 9. Академічна мобільність		
9.1.	Національна кредитна мобільність	Реалізується на основі двосторонніх договорів між Національним авіаційним університетом та вищими навчальними закладами України.
9.2.	Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми Еразмус+ на основі договорів між Національним авіаційним університетом та навчальними закладами країн-партнерів (International University of Logistics and Transport in Wroclaw, Bialystok University of Technology, University of Cadiz, Lodz University of Technology).
9.3.	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Створені належні умови для забезпечення вимог навчального процесу для іноземних здобувачів вищої освіти.



2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

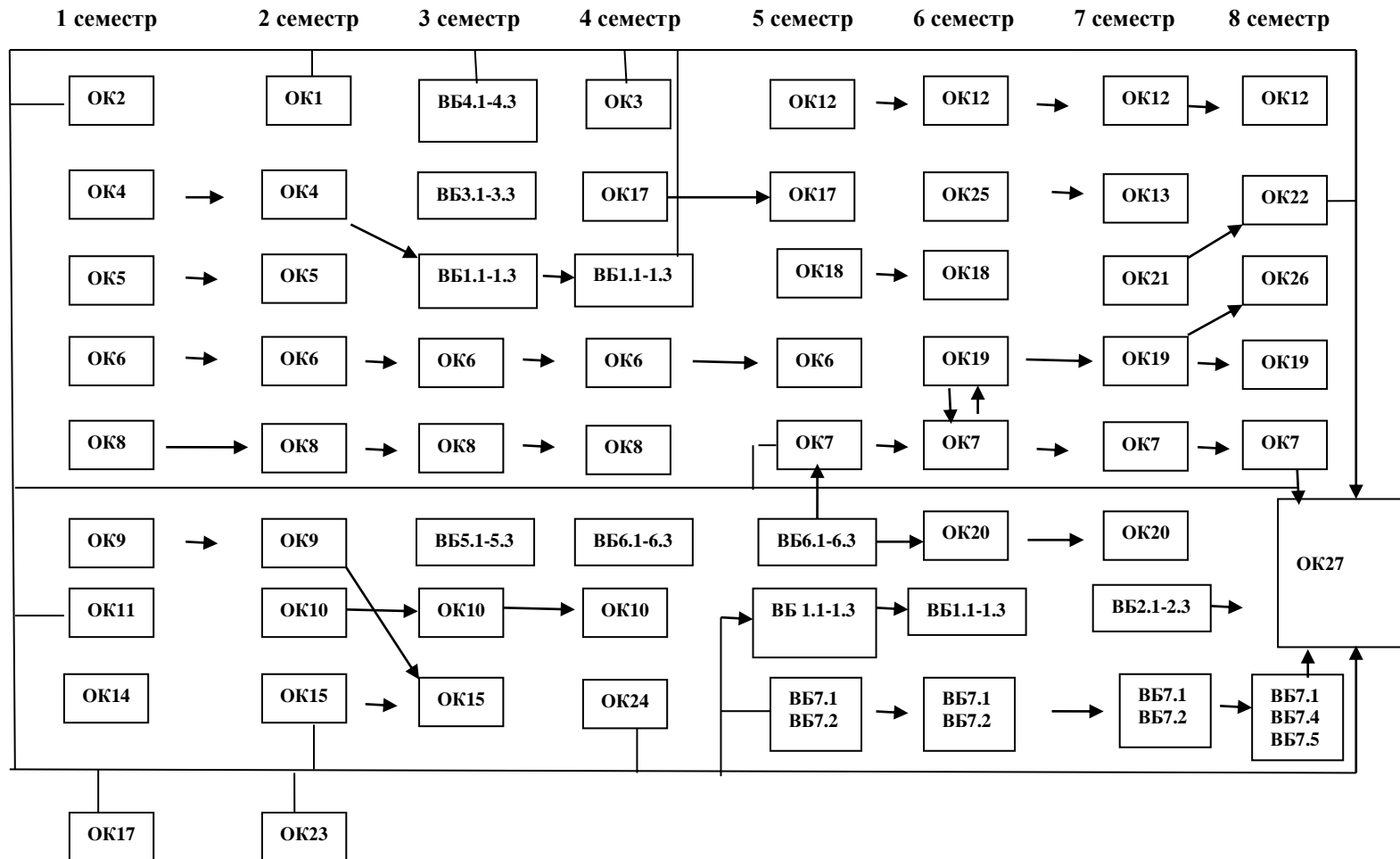
Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки (480 / 16.0)			
ОК1.	Історія та культура України	3.0	Екзамен
ОК2.	Українська мова	3.0	Екзамен
ОК3.	Філософія	3.0	Екзамен
ОК4.	Іноземна мова	4.0	Екзамен/Диференційований залік
ОК5.	Фізичне виховання	3.0	Диференційований залік
2. Цикл професійної та практичної підготовки (4920 /164.0)			
2.1. Цикл професійної підготовки (4200 /140.0)			
ОК6.	Рисунок, живопис, скульптура, декоративна пластика	20.0	Диференційований залік
ОК7.	Проектування	14.0	Екзамен
ОК8.	Композиція і кольорознавство	19.0	Екзамен/ Диференційований залік
ОК9.	Нарисна геометрія і перспектива	5.0	Екзамен/ Диференційований залік
ОК10.	Історія мистецтв	14.0	Екзамен
ОК11.	Основи екології	3.0	Диференційований залік
ОК12.	Макетування та моделювання в матеріалі	10.0	Диференційований залік
ОК13.	Комп'ютерне проектування	4.5	Екзамен
ОК14.	Пластаномія	4.0	Диференційований залік
ОК15.	Основи комп'ютерних технологій дизайну	7.0	Диференційований залік
ОК16.	Формоутворення та об'ємне моделювання	5.0	Екзамен
ОК17.	Історія дизайну та архітектури	9.0	Екзамен
ОК18.	Основи промислового дизайну (частина 1)	6.0	Екзамен
ОК19.	Основи інженерного проектування та архітектурного конструювання	6.0	Екзамен/ Диференційований залік
ОК20.	Конструювання меблів та обладнання інтер'єрів	5.5	Екзамен/ Диференційований залік
ОК21.	Економіка та менеджмент в дизайні	3.0	Диференційований залік
ОК22.	Основи дизайну інтер'єру	5.0	Екзамен
2.2. Цикл практичної підготовки (720 / 24,0)			
	Навчальні практики		
ОК23.	Пленерна практика	3.0	Диференційований залік
ОК24.	Архітектурно-обмірна практика	3.0	Диференційований залік
	Виробничі практики		
ОК25.	Комп'ютерно-дизайнерська практика	4.5	Диференційований залік




1	2	3	4
OK26.	Конструкторсько-технологічна практика	4.5	Диференційований залік
OK27.	Дипломне проектування	9	Захист дипломного проекту
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОПП			
ВБ 1.1.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8.0	Диференційований залік
ВБ 1.2.	Професійна іноземна мова	8.0	Диференційований залік
ВБ1.3	Іноземна мова професійного спрямування	8.0	Диференційований залік
ВБ 2.1.	Типологія об'єктів дизайну	4.0	Екзамен
ВБ 2.2.	Типологія сучасних об'єктів дизайну	4.0	Екзамен
ВБ 2.3.	Основи типологія об'єктів дизайну	4.0	Екзамен
ВБ 3.1.	Основи проектної графіки	4.5	Диференційований залік
ВБ 3.2.	Проектна графіка	4.5	Диференційований залік
ВБ 3.3.	Основи інженерної та проектної графіки	4.5	Диференційований залік
ВБ 4.1.	Основи теорії та методики дизайну	4.0	Екзамен
ВБ 4.2.	Теорія та методики дизайну	4.0	Екзамен
ВБ 4.3.	Сучасні теорії та методики дизайну	4.0	Екзамен
ВБ 5.1.	Матеріалознавство	4.0	Екзамен
ВБ 5.2.	Основи матеріалознавства	4.0	Екзамен
ВБ 5.3.	Матеріалознавство у дизайні	4.0	Екзамен
ВБ 6.1.	Ергономіка та основи ергодизайну	6.5	Екзамен/ Диференційований залік
ВБ 6.2.	Ергономіка та ергодизайн	6.5	Екзамен/ Диференційований залік
ВБ 6.3.	Основи ергономіки та ергодизайну	6.5	Екзамен/ Диференційований залік
<i>Військова підготовка та альтернативні до неї дисципліни</i>			
ВБ 7.1.	Військова підготовка	29	2 Екзамени/ 2 Диференційований залік
ВБ7.2.	Основи тривимірного комп'ютерного моделювання	14,5	Диференційований залік / Екзамен
ВБ 7.3.	Основи промислового дизайну (частина 2)	7,0	Диференційований залік
ВБ 7.4.	Фірмовий стиль у дизайні інтер'єрів	4,5	Диференційований залік
ВБ 7.5.	Основи охорони праці	3,0	Екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		240	



2.2. Структурно-логічна схема ОПП



	<p align="center">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПІ 10.01.03 – 01 – 2018
		стор. 14 з 20	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи (дипломного проєкту) та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з дизайну. Атестація здійснюється відкрито і публічно.



Система менеджменту якості
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»

Шифр
документа

СМЯ НАУ ОПП

10.01.03 – 01 -
2018

стор. 15 з 20

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми а. Для обов'язкових компонент

Ком- пе- тен- тності	Компоненти																											
	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК1						+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+		+				+	+	+
ФК2						+	+	+	+			+	+		+	+		+	+	+		+				+	+	+
ФК3							+	+	+			+	+		+	+		+	+	+		+				+	+	+
ФК4							+	+	+			+	+		+			+	+	+		+				+	+	+
ФК5							+					+	+		+	+		+	+	+		+				+	+	+
ФК6						+	+			+		+	+		+	+	+	+	+	+		+				+	+	+
ФК7												+	+			+			+	+	+		+				+	+
ФК8							+					+	+		+			+	+	+		+				+	+	+
ФК9												+	+					+	+	+		+				+	+	+
ФК10						+	+	+				+	+		+			+	+	+		+				+	+	+
ФК11						+	+					+				+			+	+		+					+	+
ФК12							+					+	+					+	+	+		+					+	+
ФК13							+					+	+					+	+	+		+	+			+	+	+



Система менеджменту якості
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»

Шифр
документа

СМЯ НАУ ОПП

10.01.03 – 01 -
2018

стор. 16 з 2018

б. Для вибірових компонент

Компетентності	Компоненти									
	ВБ 1.1-1.3	ВБ 2.1-2.3	ВБ 3.1-3.3	ВБ 4.1-4.3	ВБ 5.1-5.3	ВБ 6.1-6.3	ВБ 7.2	ВБ 7.3	ВБ 7.4	ВБ 7.5
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК3			+			+	+	+	+	
ФК4			+			+	+	+	+	
ФК5				+		+	+	+	+	
ФК6		+		+	+	+	+	+	+	
ФК7					+	+			+	
ФК8							+	+	+	
ФК9							+	+	+	
ФК10						+	+	+	+	
ФК11						+	+	+	+	
ФК12						+	+	+		
ФК13							+	+	+	



5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

а. для основних компонент

Програмні результати навчання	Компоненти																											
	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	
ПРН1						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН2		+																										+
ПРН3				+			+						+		+											+		+
ПРН4							+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+						+
ПРН5						+	+	+		+		+	+			+			+	+	+	+					+	+
ПРН6						+	+	+					+				+						+	+				+
ПРН7							+								+			+	+	+	+	+					+	+
ПРН8							+			+			+				+			+	+	+	+					+
ПРН9							+								+				+	+	+	+	+				+	+
ПРН10							+						+						+	+	+	+	+				+	+
ПРН11							+														+		+					+
ПРН12							+																+					+
ПРН13					+																							+
ПРН14																						+						+
ПРН15	+		+																			+						+
ПРН16			+																			+						+
ПРН17																		+				+	+					+
ПРН18			+							+																		+
ПРН19							+											+					+					+
ПРН20	+																	+					+					+
ПРН21	+																						+					+
ПРН22							+				+																	+
ПРН23							+																					+
ПРН24							+	+		+		+	+		+	+	+	+		+		+						+
ПРН25							+		+						+	+			+	+	+	+	+					+
ПРН26							+					+		+					+	+	+	+	+					+
ПРН27							+	+		+													+	+	+	+	+	+
ПРН28	+					+	+	+		+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+					+



(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				